

GUIA TALLER 5 – Reafirmación de la identidad

OBJETIVOS:

- Generar un espacio para el fortalecimiento de la identidad y la reafirmación de los elementos culturales que poseen las comunidades campesinas o indígenas participantes, a partir de la reconstrucción de la historia de la comunidad y de cada persona dentro de ella.
- Recrear los aspectos comunes dentro de la comunidad, con el fin de reconocer las semejanzas y diferencias que poseen las comunidades y que al mismo tiempo los diferencia de otras comunidades.

Fuente de verificación: Lista de asistencia, registro fotográfico, formatos de programación participativa, formatos de ejercicios individuales.

Tiempo: 5 Horas

Materiales: Tarjetas en colores, marcadores grandes y pequeños, cinta de enmascarar, fotocopia con diseño de árbol, papel kraft o papel bond en pliegos grandes, tijeras, pegante y varias revistas para recortar imágenes.

ORDEN DEL DIA

1. Saludo e inauguración de la Muestra cultural (15 minutos)
2. Lectura de la Agenda de Día (15 minutos)
3. Desarrollo de la Muestra (4 horas)
4. Evaluación y Compromisos (30 minutos).

PROCEDIMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA SESIÓN 2

1. Saludo e inauguración de la Muestra Cultural (30 minutos)

Se hace una presentación del contexto en el cual se programo la realización de la muestra y la relación que tiene esta sesión con la identidad de la comunidad.

2. Lectura de la Agenda del Día (15 minutos)

El facilitador da la palabra al coordinador de la Muestra, quien en adelante se encargará de la actividad.

3. Desarrollo de la Muestra (4 horas)

Se presentaran todas las actividades que planeo la comunidad en la sesión 1, de este taller.

4. Evaluación y Compromisos (30 minutos)

La evaluación recogerá las observaciones y comentarios de los participantes, con respecto al desarrollo de la sesión, las actividades, los materiales, el tiempo empleado y el impacto que esto puede dejar en la comunidad.

Compromiso 1:

Traer a la próxima sesión los textos de las presentaciones que se hicieron, por ejemplo: letras de coplas, de canciones o refranes mostrados.

Compromiso 2:

Identificar algunas frases comunes o códigos de comunicación que solamente se maneje dentro del grupo.